

Prosigamos: tiene España en Roma un establecimiento que le honra, Montserrat,

hospital y asilo de peregrinos españoles, dotado por el Estado, disfruta rentas cuantiosas legadas por la piedad de cardenales y ministros españoles, cuyos sepulcros cubren los muros de su hermoso claustro. Las dotaciones y rentas subsisten; pero no se llegue al piadoso asilo ningún español, sano ni enfermo, ni para impetrar auxilios para regresar á su Patria; será despedido y desahuciado ó remitido al consulado, á no ser que la caridad de los dignos sacerdotes que rigen aquella iglesia presten de su cuenta auxilios á los pobres desvalidos que llaman á las puertas del asilo, en suspenso y en entredicho para cubrir los fines á que por sus fundadores se halla destinado.

Como encargado de negocios eclesiásticos ó agente general de Preces, en Roma para recibir las y despacharlas, y en Madrid, Dirección general en Estado, para recibir las y embarcarlas hay las agencias generales destinadas á dar curso y solución á todas las gracias y recursos que en España se promuevan con destino y relación á la Santa Sede.

Sabido es que las reales pragmáticas y leyes regalistas del tiempo de Carlos III no han sido derogadas, y por su virtud el personal necesario en Roma y Madrid para prestar servicio tan importante existe completo, si que para nada los diocesanos acuden al Ministerio de Estado para solicitar breves ó rescriptos pontificios. Quien los necesita es vale de sus relaciones ó agencias particulares para obtener las dispensas que le interesen, y los diocesanos las reciben y ejecutan llanamente, sin temor á la represión del Código penal, ni á las duras penas señaladas en las leyes regalistas contra los que reciben ó ejecutan documentos procedentes de la curia romana.

El duque de Tetuán, siendo ministro de Estado advirtió y se lamentaba del desacato imperante á las leyes vigentes que como contagio se extendió por todas las provincias é islas, y teniendo á mano el Código penal y el Concordato no se atrevió á aperturarlo á los conculcadores de las leyes, y recordarles que en su despacho, existe y funciona el centro exclusivo de todas las relaciones apostólicas y que fuera de él todo es ilegítimo, penable y apócrifo. Nos hallamos, decía, en buenas relaciones con la Iglesia de España, y de la represión del Estado podría surgir un cisma ó choque entre potestades que debilitase al partido y restase fuerzas á la dinastía. No se atrevió á tocar al *Sancta Sanctorum* y hubo de consentir la perpetua violación de las leyes vigentes, que aun hoy se practica y conservar el personal de las oficinas de la agencia general de Madrid, que en ellas se aburre en la inacción y ociosidad, pues ningún obispo, ni español concurre ni se acuerda de ellas para ocuparlas en negocios de su incumbencia. Subsiste el personal destinado á un servicio; el servicio ha caducado y también el producto del diez por ciento, con que el Estado recargaba las procedencias romanas; lo que no se ha extinguido es la nómina del personal destinado á un servicio que no se presta, ni reclama ni se necesita.

Aquella sección ó negociado agencia general de Preces, no se ocupa sino de la Obra pía; cuyos productos no llegan á los Santos Lugares de Palestina, sino que se liquidan en San Francisco el Grande, de cuya Basílica, separada de la jurisdicción ordinaria, se considera gerarca el ministro de Estado, que sin apoyo alguno en el derecho canónico y sólo á virtud de viejas regalías dispone libremente de las piezas eclesiásticas y del culto de la suntuosa iglesia de San Francisco de Madrid.

Los reformadores que acaban de salir á flote en este país infortunado, dejarán hacer, dejarán pasar, incapaces y cobardes para llevar á cabo depuraciones, que arrastren impurezas más fétidas y corrompidas que las aguas del Tiber, y mas asfixiantes que las auras de Monte Citerio, en cuyas altas regiones se hospedan la flor y nata de los diplomáticos españoles, que luego trepan desde allí los ministerios y forman parte de los gobiernos turnantes.

Crónica teatral

Gran movimiento.—**Pobres críticos.**—En la Princesa: «Santos de barro».—En Lara: «El gabán de pieles».—Beneficio de Rubio. Otro estreno. El público y los autores. En la Comedia: «Thullier».—Buen acuerdo. En Parish: un debut y un beneficio. Para Pascua. En el Real: Se dan parodias.

No ha sido poco el movimiento teatral durante estos últimos días.

Ignoro si el movimiento en las taquillas de los respectivos coliseos, habrá respondido ó no, á las novedades ofrecidas y á las solemnidades celebradas, pero lo que si es cierto es que en una sola noche hubo la friolera de tres estrenos, dos beneficios y un debut.

Mala noche para los que ejercemos, más ó menos bien, el «alto sacerdocio» de la crítica.

Hablando primeramente de los estrenos, y empezando por el del *maestro* Sánchez Pérez, diremos que el bondadoso don Antonio ha logrado un nuevo triunfo literario con el estreno de *Los santos de barro*, admirablemente presentados en el escenario del Teatro de la Princesa.

No se trata de una comedia con tesis, ni menos de un drama en tres actos; la obra de Sánchez Pérez es sencillamente un juguete lleno de ingeniosidades y escrito en la prosa que siempre acostumbra á usar este antiguo escritor, castizo y culto si los hay.

En el juguete, no existen esas retorcidas de frase con que esmaltan sus obras la mayoría de los autores del género chico, ni se abusa del chiste, del retruécano ni de *lo subido de color*. Tampoco tiene escenas ni situaciones de brocha gorda, y es en suma una obra fina y correcta, y se representará mucho.

La señorita Palmada y el señor Giloyeron muchos aplausos en unión del autor.

Reciba nuestra sincera enhorabuena el veterano don Antonio.

Pérez Zúñiga, el ingenioso cocinero, el poeta graciosísimo y original, que cuanto más trabaja menos se agota, ha estrenado también en estos días en Lara un juguete cómico titulado *El gabán de pieles*.

Pérez Zúñiga no se proponía, como casi siempre que escribe, más que hacer reír al «respetable público», y ciertamente lo ha logrado, escribiendo con su gracia, original como ninguna otra, un chistoso juguete.

La Valverde, Rosario Pino, Larra, Balaguer y Santiago, estuvieron acertadísimos en la interpretación de la obra, y el autor, que salió seis ó siete veces al proscenio, recibió infinidad de aplausos.

Bien lo merece.

Se trata de un *gabán* que se llevará mucho en verano y en invierno.

En este mismo teatro de Lara, José Rubio ha celebrado su beneficio, estrenando con ocasión de él, *Continental Express*, un gracioso engendro original de don Miguel Echegaray, quien modestamente lo denomina «extravagancia».

Muchas así convendría que hubiese y no olvidaría el arte de hacer comedias tan olvidado, ni tan extragado el gusto del público; el que no poco han contribuido á echar á perder ciertos autores, pues no hay que olvidar que si bien es cierto—«que si es que le dan paja, paja come»—no es menos verdad—«que si es que le dan grano, grano come»—y no cabe duda de que lo prefiere á la otra.

Emilio Thullier, el creador de tanto tipo nuevo, el que primeramente encarnó á Juan José en el escenario de la Comedia, ha celebrado allí mismo su beneficio.

El distinguido artista optó, con muy buen juicio, por acudir al repertorio en vez de estrenar alguna *covita*, y en efecto, *Doña Perfecta*, de Galdós, fue la obra escogida por el tozayo y discípulo de Mario.

La señorita Cebaña, hizo una *Rosario* admirable, y la señora Tovar también estuvo acertada en su papel.

El beneficiado fué el mismo *Pepe Rey*.

Donato Jimenez y Manso también merecen se los cite.

Thailler, recibió muchos regalos y aplausos.

En el Circo de Parish tenemos que registrar también un beneficio y un debut.

Ocupándonos primeramente del *debut*—las señoras son primero—diremos que Luisa Tons—no vale confundirla con Elena, la notable cantante que actúa en el R. A., aunque en su género vale tanto como aquella—*debutó* noches pasadas con *La Tempestad* en el teatro-circo de la plaza del Ray.

Conocida ya del público, la hermosa artista fué acogida con verdadero cariño desde su presentación en escena.

La difícil partitura de Chapí, inspirada como pocas, pero erizada de verdaderos obstáculos, sobre todo en la parte de las dos tiple, es una de las mejores obras que mejor canta.

Luisa, hizo una *Angela* verdaderamente angelical y acertada.

En el dúo primero y en el *espinoso* terceto «Diamantes brasileños...» la señorita Tons, estuvo como hace mucho tiempo no hemos oído á ninguna tiple de zarzuela.

La señora Fabra, fué el *Roberto* de siempre y Navarro y Soler dos actores discretos y entendidos. Casañas muy por debajo de... *Marina*.

Simonetti celebró su beneficio, y en el tercer acto de *La Dolores* de Bretón, recibió una de las mayores ovaciones que hemos visto y oído.

En este mismo teatro se ensaya la zarzuela grande *El Clavel rojo*, que se estrenará pasada la Semana Santa.

Con el Real, si se exceptúa la representación de *Gli Hugonotti* por la Darcleé, nada importante que sea nuevo hay que anotar.

De los restantes coliseos, sólo recordamos un fracaso.

El de la parodia del *Ayrano*, titulada *Cipriano de Tuenlabrá*, que fué rechazada por el público de Apolo.

Ahora se anuncia para enseguida el estreno de otra, también inspirada en la obra de Rostand.

El acontecimiento será en la Zarzuela, y los autores son Merino y Celso Lucio, de la letra, y de la música Caballero y Quinto Valverde.

Lecanda.

22 marzo 1899.

LA TELEGRAFIA SIN HILO

Entresacamos de un artículo que publica el diario parisién *Le Petit Bleu*, los siguientes curiosos datos relativos al ensayo de un nuevo aparato sin hilo, ensayado por la Escuela superior de telegrafía de París.

El principio de la telegrafía sin hilo está basada, como se sabe, en la transmisión á larga distancia de las ondas eléctricas que van á sensibilizar un aparato registrador.

Con el nuevo sistema ensayado en París, «el golpe de viento eléctrico» que parte del aparato transmisor, viene á dar en la membrana del aparato receptor, pareciendo al de los teléfonos.

En lugar de imprimirse sobre el aparato especial, es el oído el que percibe las vibraciones despedidas por el aparato transmisor, siendo fácil su traducción para quien conozca el aparato Morse.

El sistema Marconi consiste particularmente en lanzar ondas eléctricas desde lo alto de un mástil cuya elevación había de estar en relación directa con la distancia que habian de recorrer las ondas. Resultaba pues, que para enviar un despacho á un punto situado á unos diez kilómetros, la elevación del palo había de tener proporciones enormes, y luego las variaciones atmosféricas y la proximidad de las nubes cargadas de electricidad hacían difícil, y hasta imposible á veces, transmitir un telegrama.

El experimento verificado en París ha demostrado que puede evitarse este inconveniente por medio de una disposición especial absolutamente nueva; en lugar del mástil Marconi, se emplean dos marcos de madera de determinada dimensión

alrededor de los cuales se entienden unos cables unidos á los aparatos transmisores y receptores.

El nuevo aparato ha funcionado admirablemente á una distancia de más de 10 kilómetros.

Conflicto con los Estados Unidos

NOTICIAS DEL 21

De Filipinas

Esperando embarque

El corresponsal del *Herald* en Ilo-Ilo dice que á bordo del vapor «Romulo» han llegado á aquel puerto, procedentes de Zamboanga 100 españoles, la mayor parte funcionarios que regresan á España.

Según dicen los pasajeros, hay en Zamboanga 2,000 soldados españoles esperando el embarque para la Península.

El general Montero ha manifestado á las autoridades americanas que convendría embarcar cuanto antes el mayor número de tropas españolas para evitar conflictos, dada la actitud en que están colocados los indígenas.

Situación grave

Telegrafían de Nueva York, que en la isla de Negros es cada día más grave la situación.

Más de 20,000 indios armados de lanzas y flechas amenazan á los blancos sin distinción de nacionalidad, habiendo intentado destruir las haciendas y las cosechas.

Unos 60 españoles se han refugiado en Ilo-Ilo, por no querer esperar á que los americanos les envíen armas para defenderse.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Col cuajada á la asturiana.—Alondras asadas.—Tortilla de patatas.—Postres.

COMIDA

Sopa de papilla de maíz.—Escalopes de ternera.—Judías á la portuguesa.—Postres.—Café.

Col cuajada á la austriaca.

Se cuece el cogollo de la col con agua y sal; despues de bien escurrido y picado, se toma un poco de queso rallado, hierbas finas y perejil; se pica todo con un poco de cebolla fría, se le echa abundante azúcar, y unos huevos; se mezcla y se revuelve, y seguidamente se coloca en una cacerola de saltear: se hacen unos huevos, se echan por encima, se pone la vasija entre dos fuegos, y cuando esté cocida se sirve la col con azúcar y canela.

Sopa papilla de maíz.—En manteca de vacas se rehoga con viveza un par de cucharadas de harina de maíz. Se traba con caldo del cocido y se alarga con leche sazónando la papilla, que en el acto de servir se ligará con una yema de huevo desleída en agua.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Con inusitada pompa, se celebró ayer en la iglesia de la Merced la festividad de Nuestra Señora de los Dolores; á cuya función religiosa asistió numerosísima concurrencia de fieles, y en la que lució sus dotes oratorias el sabio capuchino Rdo. P. Luis de Valdeleche.

—Es extraordinario el número de rebños de ganado lanar que están atacados de enfermedades infecciosas.

Con tal motivo se ha dispuesto que el inspector de salubridad practique algunas visitas y tome las medidas convenientes para evitar su propagación.

—Se ha elevado al Sr. ministro de la Gobernación, el recurso de alzada del Ayuntamiento de Cantallops, contra la providencia de este Gobierno civil, obligándole al pago de un crédito que reclama D. Jaime Arquer y otros.

—El alcalde de Campana y ha solicitado de la Comisión provincial sea admitida en el Hospital civil una pobre mujer, que con una criatura de pocos años en brazos, regaba por aquel pueblo medio desnuda, rehuyendo las ropas que se le ofrecían para cubrirse, huyendo y abandonando la cri-

tura apenas veía un hombre, y cuyos actos se ostentaban como síntomas de demencia.
—Ha sido nombrado médico municipal de Figueras el señor Bonet.
—Hoy llegará a esta ciudad el candidato a diputado a Cortes por el distrito de Torroella de Montgrí, don Joaquín Aldrich.
—Un joven que iba ayer tarde montado en una yegua, tuvo la desgracia de caer de la misma lastimándose el brazo izquierdo.

El hecho ocurrió en la carretera de Barcelona.

—Con arreglo a lo preceptuado por el art. 55 de la vigente Ley provincial, el señor gobernador civil ha resuelto convocar a la Diputación provincial para la celebración de las sesiones ordinarias del segundo período del actual ejercicio económico, las que principiarán el día primero de abril próximo venidero a las 11 de la mañana en el salón de sesiones de la expresada corporación.

—Se han concedido premios de constancia a los individuos del Cuerpo de Carabineros afectos a esta Comandancia Félix Serrano, Jaime Bernabau, Juan Bernaldo, Silvestre Martínez, Anselmo Rodríguez, Juan V. García, Rafael Muñoz, José González, Sebastián Blanas, Jaime Oulat y Salvador Tubert.

—De El Ampurdanés de Figueras:
«Parece que en breve debe reunirse el Comité comarcal federalista con los representantes de los pueblos del distrito electoral, para acordar definitivamente sobre las futuras elecciones de diputados a Cortes. Las noticias que tenemos nos permiten asegurar que el partido federal de este distrito luchará con tesón y votará a don Francisco Pi y Margall.

—En la Administración principal de Aduanas de Portbou, el día 30 del actual, a las cuatro de la tarde, se procederá a la venta en pública subasta de los efectos siguientes, procedentes de abandono:

Dos kilos en una escopeta inútil, 12 pesetas; tres kilos tejidos algodón cruzado y confeccionado en 8 pantalones; 24; cinco kilos quinientos gramos paño de lana y algodón confeccionado en 4 chalecos, 3 americanas y 3 pantalones; 28; 600 gramos algodón torcido a tres cabos blanco, 1'50; 1'100 kilos algodón teñido a tres ca-

bos, 2; un kilo ochocientos gramos cartuchos varios sin proyectil, 4; doscientos gramos en una pistola inútil, 0'25; tres kilos en cuatro costos de mimbre y caña, 1; seis kilos tejido algodón en 9 sacos varios y usados, 2'25; seis kilos cuatrocientos gramos calzado de piel para señora y caballero, pero solo de un pie no habiendo par completo, 25, y un baul usado envase de anterior, 2.

—El día 29 del actual efectuarán las autoridades sus reglamentarias visitas a las cárceles.

—Se ha declarado en estado de deslinde el monte público denominado «Comúns de Ogassa», enclavado en el partido judicial de Puigcerdá, término municipal de Ogassa.

—Para la próxima semana no hay señalado en esta Audiencia provincial ningún juicio oral ni de jurados.

—Han empezado en el Instituto de Figueras los trabajos de instalaciones para la Exposición agrícola, que según el Boletín de la misma, cuyo segundo número hemos recibido, promete estar muy concurrida.

—En Puigcerdá reina mucho entusiasmo con motivo de la fiesta del árbol, que debe tener lugar el día 9 de abril próximo.

—El aplaudido drama «Ferma Deepoli Forçada» original del malogrado escritor figuerense don José Amat y Campmany, ha sido traducido al castellano por el señor Pi y Arsuaga, hijo de don Francisco Pi y Margall.

—La Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad llama a los sargentos Jaime Estebán Serrat y Pedro Gombau Marcos, y a los soldados Rafael Pablo Juan, Andrés Pagés expósito, Guillermo Ginesta Roura y Jaime Riera García, regresados de Ultramar, para enterarles de un asunto que les interesa, y a los soldados Martín Mateo Palau, Antonio Carro Baarra, Daniel Corredor Bandet, Francisco de A. Rivera Sirvent y José Moradell March para entregarles un documento.

—Se ha concedido la pensión anual de 400 pesetas a doña María Bosch Gironella, viuda del segundo teniente don Heriberto Quijada Castellano, la cual le será abonada por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

—Ayer noche debió llegar a esta ciudad el señor marqués de Camps, candidato ministerial por el distrito de Olot en las próximas elecciones de diputados a Cortes.

—Se está reorganizando la corporación coral Erato, de Figueras, con motivo del acuerdo que tomó de verificar una excursión artística a París, durante la próxima exposición universal de 1900.

—Pedro Prats Salavera, preso en el Correccional de esta ciudad, ha sido conducido al Penal de San Agustín de Valencia.

—Como oportunamente dijimos, en la capilla de la Purísima Sangre, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, se celebrará el próximo Miércoles Santo una solemne y devota función.

Comenzará a las seis de la tarde, rezándose la Santa Corona; se cantarán con orquesta los cinco Padre nuestros, en memoria de las cinco llagas de nuestro Salvador. Seguirá el sermón a cargo del reverendo señor don Sebastián Gibert, presbítero.

Después del sermón se cantará un solemne «Miserere», y mientras tanto tendrá lugar la adoración de la augusta y antiquísima imagen del Santo Crucifijo, que con tanta veneración conserva esta ciudad.

El día del Jueves Santo, a las 8 de la noche, saldrá la fúnebre procesión, que es uno de los fines primordiales de dicha Corporación, recorriendo el curso de costumbre.

—La Guardia civil de Flaçá ha detenido a un vecino de San Lorenzo de las Arenas, como presunto autor del hurto de un pato a un vecino de Parla.

—D. I. Pi y Bassa, doctor en medicina, don F. Terrades, médico, y don F. Alemany, ex-decano de interno del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, nos participan que han abierto en esta ciudad, Cort-Real 19—1.º, un Centro de Especialidades.

—Como de costumbre desde hace seis o siete días, ayer continuó reinando un tiempo en extremo frío.

—La Cerdanya de Puigcerdá, dedica grandes elogios al hijo de dicha villa don Dionisio Puig por el triunfo científico obtenido en París.

VOX POPULI, VOX DEI.—EL LICOR DEL POLO DE ORIVE tiene todas las sanciones que puede apetecer el más exigente. Virtudes dentíficas incomparables. Economía sin igual. Perfume el más exquisito. Calmante especial de los dolores de muelas, cual ninguno. Preservador infalible de los males dentarios. Historia de 28 años con éxitos asembrados. Premios valiosísimos sin apelar a la intriga de los jurados; en cuantas Exposiciones se presentó. En el último Congreso de Higiene internacional, Medalla de plata, la mayor recompensa otorgada a los dentíficos. Dentífrico que reúne cualidades como las citadas y por añadidura con ventos solamente en España de unos mil frascos por día no se conoce otro que el dentífrico español LICOR DEL POLO DE ORIVE. Aquí viene demoldo «Vex populi, vox Dei».

16.—R

SE VENDE

toda la propiedad denominada «Manse Vilá» sita en el término del pueblo de la Mota, de esta Provincia. Para detalles, D. Conrado Font, Ronda S. Pedro, núm. 35, 3.º, 2.º Barcelona.

BENEDICTINE
LICOR EXQUISITO

Tómese una Copita
después de la Comida,
ayuda la Digestion y
no irrita.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

✕ LA ANUNCIACION DE NTRA. SRA.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6, bajos

CARAMELOS PECTORALES

DEL MÉDICO SALAS

Curan la Bronquitis, Tos, Catarres, Tos del Dengue, Sarampión y Ferina, etc. Limpian de mucosidades el aparato respiratorio tan solo tomando uno al acostarse y otro a la madrugada. Composición inofensiva. No contiene medicamento peligroso.

DEPÓSITO en Gerona, Dr. Garriga, Platería, 29.

Precio de la caja, 6 reales

— 12 —

y el aire por una docena de ventanas, y que en otro tiempo había servido para talleres de una fábrica de curtidos. Allí, en aquella especie de cuadra, entre cuatro negras paredes y bajo un techo con más agujeros que una espumadera, era donde la señora viuda Catapulte, llamada Verre-Pilé, había instalado sus bodegas, que de todo tenían menos vino y aguardiente, los hornillos de su *bibine*, que de todo guisaban menos sustancias, y el piano de su bengland.

¿Qué es una *bibine*?—preguntaran nuestros lectores.—Esó es precisamente lo que vamos a aclarar.

Una *bibine* en el argot parisiense, es un figon adonde van a alimentarse—!!!—los pobres seres que no tienen en sus bolsillos más que quince ó veinte céntimos para atender a las necesidades de su sustento. En los alrededores de la plaza Maubert y de la *Butte-aux-Cailles*, abundan muchísimo estos establecimientos, por componerse la población de estos lugares de gentes indigentes que experimentan la necesidad de alimentarse por poco dinero.

¿Qué es un *bengland*? Vamos a abrir un paréntesis, que cerraremos lo antes posible, por temor a cansar a nuestros lectores; pero creemos indispensable para satisfacer su justísima curiosidad.

Cada época en los fastos de los tiempos tiene su enfermedad; hemos tenido sucesivamente el baile, las revoluciones, el magnetismo, los patines de ruedas, el fonógrafo y la comedia casera. Pero todo ha pasado ya. Lo único que ha permanecido es el café concierto. Cada ciudad, cada pueblo y hasta cada aldea, tiene el suyo. En las grandes capitales abundan tanto como las fotografías; este sin contar las *compañías* ambulantes que van de pueblo de pueblo, como en otro tiempo el carro de *Thespis*, é iniciar a las inteligencias rurales en las bellezas de los *Bomberos de Nanterre* y de la *Canne à Canada*! ¡All right!

¡Ann hoy soplan buenos vientos para la Musa!

— 9 —

—Entonces tendreis la amabilidad de indicarnos donde se halla el *Bengland* de los Fenómenos.

—Os hallais en frente precisamente.

—¿Cómo?

—Teneis la entrada precisamente ante vuestros ojos, mirad la muestra.

La luz rejiza que hemos indicado al principio de este capítulo, provenia, en efecto, de un farol muy viejo que en sus buenos tiempos había servido para indicar un estanco y que colgado en la empalizada, alumbraba una muestra pintada de encarnado, en cuyo fondo se destacaba, en letras negras, el siguiente letrero:

EL EDEN DE PARÍS

PROPIETARIA

MADAME VERE-PILE

Jardines.—Comidas.—Juego de bols.—Bailes todos los domingos y días festivos

CAFÉ CONCIERTO TODOS LOS LUNES

—¡El Eden de París!—exclamó uno de ellos.—Vaya, pues según se vé, no faltan por estos parajes gentes tan poéticas que comparan a esta cloaca con un Eden! Pero creo que en el letrero la señora *Verre Pile* hubiera debido agregar lo siguiente: «El establecimiento estará abierto todas las noches en que haya baile en la Opera».

Su compañera buscaba con insistencia la puerta.

Acabó por encontrar el hueco que dejaban libre las dos tablas que habían deslizado de la valla. En una de las tablas inmediatas, para que nadie pudiera equivocarse, se leía esta inscripción:

ENTRADA AL EDEN

—Está muy bien—dijo después de haberlo leído;—por lo

servicios de la compañía



trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.
 Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sea los días 26 marzo, 23 abril, 21 mayo, 18 junio, 16 julio, 13 agosto, 10 septiembre, 8 octubre, 5 noviembre y 3 diciembre de 1898.
Línea de Manila cada cuatro sábados, 6 sean los días 12 de marzo, 9 abril, 7 mayo, 4 junio, 2 y 30 julio, y 28 agosto, 24 septiembre, 22 octubre, 19 noviembre y 17 diciembre de 1898.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en San Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Poo.—Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.
Servicios de África.—Línea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Servicio de Tánger.—El vapor «Jonquín del Piélagos», sale de Cádiz para Tánger, Algiciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retornando de Cádiz los martes, jueves y sábados.
 Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quien sea la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como lo ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.
 La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los Srs. comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encargará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se entreguen.
 Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
 Para más informes.—En Barcelona, La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Ralacio—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid, Agencia de la «Compañía Trasatlántica» Puerta del Sol, 13.—Santander, Sres. Hijos de Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. de Gaar, da.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, Sres. Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y C.—Málaga, D. Antonio Duarte.
 Para más informes, dirigirse a D. JUAN BOXA, Representante en esta Capital, Barcelona, 15, frente a la Plaza del Carril.

Sociedad general de transportes marítimos a vapor de Marsella

Servicios del mes de Marzo de 1899

LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Marzo directamente para Montevideo y Buenos-Aires los magníficos y rápidos vapores franceses
Línea para el Brasil y Rio de la Plata.
 Saldrán de Barcelona para Rio-Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

El día 11 de Marzo el vapor

El día 27

Provence

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona,

NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaiso en combinación con ferro-carri.

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

Son universalmente apreciadas las propiedades tónicas y febrífugas de la Quina. El Cacao corrobora la acción de ésta e impide el enardecimiento. Las dos sustancias incorporadas en un vino generoso de primer orden, forman, bajo el nombre de VINO de BUGEAUD, el tónico más poderoso y agradable a la par, recomendado por las notabilidades médicas en la Anemia, la Clorosis, las Convalecencias, las Fiebres de toda especie, las Enfermedades Nerviosas y del Estómago, en una palabra en todos los casos de Debilidad y de Fatiga.

El VINO de BUGEAUD conviene de un modo muy especial a los convalecientes, a los niños débiles, a las mujeres delicadas y a los ancianos debilitados por la edad y las enfermedades.

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Exíjanse las firmas BUGEAUD y LEBEAULT sobre las botellas.
 VENTA AL POR MAYOR: P. LEBEAULT y C.ª, 5, Rue Bourg-l'Abbe, PARIS.

EL PUBLICO OBLIGA

TOS—Pastillas Moncanut—TOS

Verdaderamente el público, nos ha obligado al anuncio de las Pastillas Moncanut, después de doce años de éxito extraordinario, con que venimos preparándonos. Para bien pueden los enfermos atacados de TOS las damos a conocer seguros de que han de bendecir sus maravillosos efectos. Basta una sola caja para la completa curación de toda clase de TOS por fuerte y pertinaz que sea.
 Caja 1'25 pesetas. Pídanse en todas las farmacias.
 Se mandan por correo incluyendo 1'50 pesetas en sellos. Farmacia Moncanut.—Figueras.

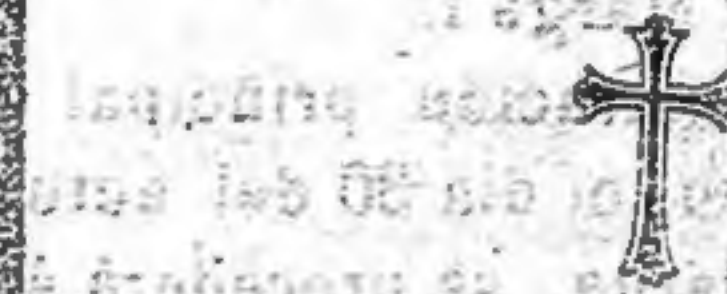
ACRITUD DE LA SANGRE

ROB BOYVEAU L'AFFECTEUR

CÉLÈBRE DÉPURATIF VÉGÉTAL... EL MISMO AL YODURO DE POTASSIO...
 Tratamiento complementario del ASMA...
 102, Rue Richelieu, París y en todas Farmacias del extranjero.

PILDORAS DEHAUT

no temen en purgarse, cuando lo necesitan. No temer el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuarios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

visto, aquí se entra lo mismo que entran los cuartos en una hucha...

Después, poniéndose serio, continuó:

—La aventura no me parece muy seductora que digamos y si quereis que retrocedamos, aún estamos a tiempo de hacerlo. ¿Qué os parece, querido Guy, la seguimos, si ó no?

Por toda contestación, el querido Guy penetró por la estrecha abertura.

El otro le siguió, haciendo un gesto que quería decir:

—¡Bueno, bueno, tú lo has querido, atente a las consecuencias; veremos a ver si esto termina en un tercer acto de un melodrama!

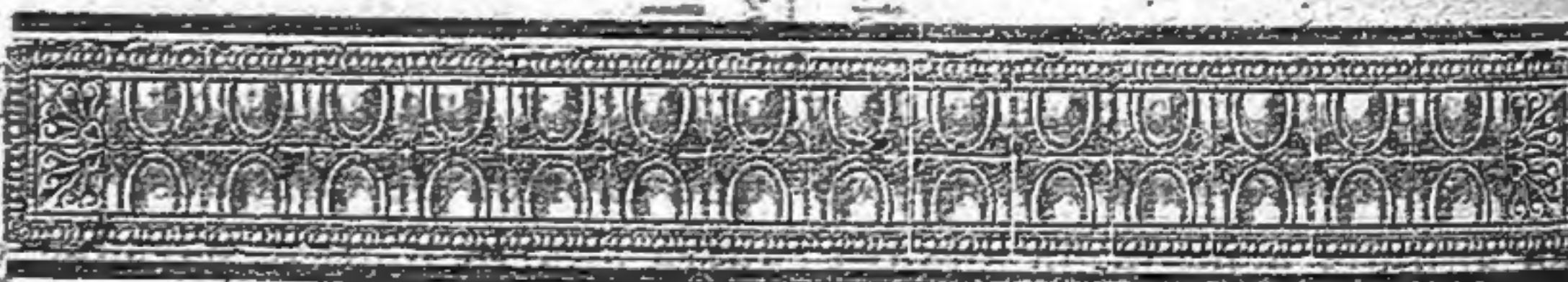
Uno de los dos agentes dijo a su camarada:

—¡Eh! querido Salerin, ¿a qué no sabes en lo que pienso?

—Pues no lo sé precisamente.

—En haber aconsejado a esos dos pipiolos, que por lo visto no han frecuentado en su vida semejantes lugares, que antes de entrar en esa zahurda hubiesen numerado sus huesos, para que al salir con ellos descompuestos, el médico no tuviese tanto que trabajar para ponérselos en su sitio.

—Pues yo estaba pensando precisamente lo mismo; pero ya sabéis que la consigna que tenemos no es precisamente la de dar consejos a las gentes. Si esos señores, que no deben ser de estos barrios, hacen que les rompan los huesos, sin alterar el orden público, es cuenta suya y no nuestra. Si después se quejan, procuraremos detener precisamente a los causantes.



CAPITULO II

El Benuland de los Fenómenos

Después de haber franqueado el dintel, si así se puede llamar al agujero que constituía la entrada al Eden, encontraba un escalón de madera, que el primer peldaño de una escalera muy empinada conducía a un hoyo, situado a algunos metros más bajo que la rasante de la calle. Aquel hoyo, bastante grande, iba a unirse con las medianerías de algunas casas que por su fachada principal daban al boulevard de Italia. Por el día podían verse montones de escombros y de inmundicias, manchones de esa hierba azulada que crece, sin que se siembre, en todo el Sahara, algunas matas de alélie, un juego de bolos y dos ó tres jaulas de pollos, que en verano tenían las pretensiones de servir de cenadores.

A esto era lo que la señora Verre-Pilé llamaba pomposamente el jardín. En el fondo de semejante corral se veía una gran nave que no tenía más que un piso, que recibía la luz